

# КРАЙ СТЕПНОЙ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно, весело

*tr*  $\%$

Ты ши\_ рок, слов\_ но пе\_ сня, край степ\_   
 \_шо по\_ ут\_ ру вды\_ хать вес\_

*mf*

\_ной, ты ши\_ рок, слов\_ но не\_ бо на\_ до мной. Вдаль бе\_   
 \_ной за\_ пах трав, и ме\_ до\_ вый, и гус\_ той, и уз\_

\_гут из\_ да\_ ле\_ ка, как о\_ та\_ ры, об\_ ла\_ ка, го\_ нит ве\_ тер их\_ та\_ бун\_ щик ли\_   
 \_деч\_ ко\_ ю зве\_ ня, то\_ ро\_ пить вле\_ ред ко\_ ня, что\_ бы степь мо\_ гла гор\_ дить\_ ся то\_

1. *tr* | 2. *mf*

\_хой. Хо\_ ро\_ \_бой. Нет боль\_ шой меч\_ те пре\_ град, к не\_

Для продолжения

- да ром го во рят, что у нас лю бой джигит ду шой кры лат! Ой я! Там, где

M M M M 7 B sf f

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff notation. The piano part features chords marked with 'M' and a sequence of chords marked '7', 'B', 'sf', and 'f'. The music concludes with a double bar line and a repeat sign.

Для окончания

- лат. Ой я! Ты ши рок, слов но пе сня, край степ

B B f

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords marked 'B' and 'B', and a dynamic marking 'f'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

a tempo

- ной, чист и све тел, слов но не бо на до мной!

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line features a long note with a fermata, marked 'a tempo'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line.

Ой я!

sf M

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line has a fermata over the words 'Ой я!'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment, ending with a chord marked 'M'. The system concludes with a double bar line.

Ты широк, словно песня, край степной,  
Ты широк, словно небо надо мной.  
Вдаль бегут издалека,  
Как отары, облака.  
Гонит ветер их — табунищик лихой.

Хорошо поутру вдыхать весной  
Запах трав, и медовый, и густой,  
И уздечкою звеня,  
Торопить вперед коня,  
Чтобы степь могла гордиться тобой!

*Припев:* Нет большой мечте преград,  
И недаром говорят,  
Что у нас любой джигит  
Душой крылат!  
Ой-я!

Там, где плыли над юртами дымки,  
Нынче ветер качает колоски,  
Поднялась пшеница в рост,  
Достает до самых звезд.  
Потому и звезды стали близки!

Льется звон быстроногих горных рек —  
Их сумел заарканить человек!  
И встают плотины в ряд,  
Ярко лампочки горят,  
И берут проспектов ленты разбег.

*Припев:* Нет большой мечте преград,  
И недаром говорят,  
Что у нас любой джигит  
Душой крылат!  
Ой-я!

Ты широк, словно песня, край степной,  
Чист и светел, словно небо надо мной!